МБДОУ «Детский сад№9»

**Тетрадь по самообразованию**

на тему: «Рисование нетрадиционными техниками в детском саду (средняя подгруппа)

на 2017 – 2018 учебный год.

Выполнила:

 Воспитатель средней подгруппы

МБДОУ «Детский сад №9»

Ишутина Е.В.

 Ст.Успенская 2018г.

**Тема: «Рисование нетрадиционными техниками в детском саду (средняя группа) .»**

**Цель:** развивать  у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

* Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
* Развивать мелкую моторику рук;
* Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
* Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
* Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
* Воспитывать у детей интерес к рисованию.

**Актуальность:** формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”. Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию. В процессе нетрадиционного рисования ребёнок всесторонне развивается. Многие виды нетрадиционного рисования,  способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации (например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге и т.д.).      Координации мелкой моторики пальцев рук, способствует, например, такая нетрадиционная техника изображения, как рисование по клейстеру руками.      Эта и другие техники требуют точности быстроты движений, терпения, усидчивости, развивается творчество, мышление, воображение память. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования, является важнейшим средством эстетического воспитания.

**Пояснительная записка**: изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Рисование это естественная потребность ребёнка и у него нет «комплекса неумения». Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата, например, какому ребенку будет не интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумагу кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства посредства нетрадиционных техник (рисование пальчиками, рисование ладошкой, техника обрывания бумаги, техника печатанья, техника тычка жесткой кисточкой и т. п., в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

**Предполагаемый результат:**

* формирование у детей среднего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
* умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
* повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники.

**Этапы работы:**

1. **Информационно – аналитический.**

Подбор методической литературы, работа с картотекой, библиотекой, изучение опыта педагогов на интернет-сайтах. Составление плана по самообразованию.

1. **Практический.**

Составление плана работы с детьми по теме самообразования и внедрение в практику. Корректировка работы.

1. **Подведение итогов**

Представление опыта работы по теме, творческая выставка работ.

**План по самообразованию на тему: «Рисование нетрадиционными техниками рисования в детском саду.»**

СЕНТЯБРЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы работы | Содержание работы | Работа с родителями | Работа с педагогами |
| 1. Информационно-аналитический.
 | Подбор методической литературы, работа с картотекой, библиотекой, изучение опыта педагогов на интернет-сайтах. | Памятка для родителей «Зачем детям нужно рисовать?.» | Знакомство с выбранной темой. .Консультация для педагогов «Нетрадиционные техники рисования для детей дошкольного возраста.» |
| 1. Практический.

Методическая работа по самообразованию | * Систематизация материала по теме самообразования;
* Разработка перспективного плана занятий по данной теме;
 |  |  |
| Работа с детьми | * «Не ошибись» - закрепление цвета (квадраты раскрась, синим цветом, круги – красным)
* «Найди предмет такого же цвета» (Я показываю то красный, то жёлтый, то зелёный круг)
* Выставка детских работ «Полетели»
 |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Самообразование | Работа с детьми | Работа с родителями | Работа с педагогами |
| Октябрь  | Изучить литературу по теме;Подготовить консультации для родителей и педагогов.Создать картотеку игр с элементами нетрадиционного рисования. | Беседа «Знакомство детей с искусством»Беседа о цветахИгра «Волшебные кляксы»Рисование монотипия«Букет осени» | Консультация «Рисование нетрадиционными способами» | Консультация для педагогов «Виды и техники нетрадиционного рисования в детском саду .» |
| Ноябрь  | Подготовка конспектов занятий;Подготовить выставку детских работ; | «Дождливый день»(рисование по мокрому листу)«Красивые ягодки» (рисование пальчиками) | Выставка работ «Прощание с осенью» Анкетирование дляродителей: «Как выотноситесь кпроявлениютворческихспособностей удетей?» | Консультация для педагогов «Чудо нетрадиционной техники рисования» |
| Декабрь  | Подготовить фотографии картин русских художников.Подготовка конспектов к занятиям. Изучение литературы потеме «Кляксография «  | Беседа о русских художниках«И плывут по небу облака»(рисование по мокрому листу)«Морозные узоры»кляксография | Консультация «Как научить ребёнка рисовать?!?» | Консультация для педагогов «Урок кляксографии» |
| Январь  | Создание уголка «Материалы для занятий»Подготовка конспекта творческого вечера для детей. | Беседа «Монотипия» с элементами рисования«Снежинки» (Рисование методом тычка) | Творческий вечер с участием детей . | Консультация для педагогов «Научим ребёнка не бояться экспериментировать в рисовании .» |
| Февраль  | Создать выставку итоговую «Зима прошла». Подготовить консультации и конспекты занятий. | «Весёлый снеговик»Рисование пальчиками.Рисование«Зима» (набрызг) | Совместное творчество родителей и детей.Консультация дляродителей:«Каждый ребенок– художник!» | Пригласить коллег на итоговую выставку «Зима прошла» |
| Март  | Подготовка творческой выставки. Подготовка конспектов занятий.Создание трафаретов для занятия.Изучение литературы «Пластилиновая живопись. « | «Открытка для мамы» (Печать по трафарету + рисование пальчиками)«Ранняя весна» (Монотипия пейзажная)«Подснежники» (пластилиновая живопись)«Ветка с листочками» (Оттиск печатками)  | Творческая выставка для мамыИндивидуальныебеседы: «Рисуемдома». | «Разнообразныетехникинетрадиционногорисования.Делимся опытом»Педагогическоепросвещение. |
| Апрель  | Создать выставку детских работ.Изучение литературы на тему «Рисование клеем .» | «Черепашка» (Восковые карандаши + акварель)«Пингвины на льдинах» (Печать по трафарету)Игра «Кляксы»Знакомство с новой техникой «Рисование клеем» | Совместное творчество родителей и детей | Пригласить педагогов на выставку детских работ. |
| Май  | Подготовка итоговой выставки всех работ. Подготовка консультаций, конспектов занятий. | «Салют в День Победы» (Набрызг)«Бабочка» (Монотипия предметная)«Цветущая ветка» (пластилиновая живопись) | Итоговая выставка всех работ | Приглашение на выставкуКонсультация дляпедагогов:«Развитиетворческихспособностейдетейдошкольноговозрастанетрадиционнымитехникамирисования». |

Литература:

1. Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками» - Творческий Центр Москва 2008.

2. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - КАРО, Санкт – Петербург 2010.

3. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн – пластилинография» - Москва 2006.

4. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» - Творческий центр «Сфера», Москва 2009

5. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» – Мозаика-Синтез, Москва 2005.

6. С.К. Кожохина «Сделаем жизнь наших детей ярче» - Ярославль 2007.